

STADT



M UND

Montag, 18. November 2013

Töne sind los im Bürgerhaus

Herbstkonzert des Musik-Corps Bischofsheim mit Beteiligung des Shanty-Chors

Maintal (nika). – Kurz nachdem der Dirigent die Bühne im Bürgerhaus Bischofsheim betreten hatte, starteten auch schon die ersten Klänge des traditionellen Herbstkonzerts des Musik-Corps Bischofsheim. Die Eröffnung durch den schwungvollen „Präsentiermarsch“ sorgte in Sekundenschnelle dafür, dass sich der flotte Rhythmus auf die Zuschauer übertrug. Das war also das „Herzlich Willkommen“ des Musik-Corps.

Seit 1969 veranstalten Musiker des Vereins jedes Jahr ein Herbstkonzert, das bis heute zu einem ihrer wichtigsten Aushängeschilder zählt. Deshalb waren die vergangenen vier Monate Vorbereitung auch eine stressige Zeit für die rund 30 Musiker. Außerhalb der regulären Probenstermine musste jeder Einzelne zusätzliche Übungsstunden zu Hause einlegen. Damit aber nicht genug. Für den letzten Feinschliff der Stücke findet jedes Jahr kurz vor der eigentlichen Veranstaltung ein Probewochenende statt. 2012 ereignete sich bei dieser abschließenden Probe Entscheidendes: „Letztes Jahr haben wir, kontaktfreudig wie wir nun mal sind, in der Jugendher-

berge Oberreifenberg den Shanty-Chor aus Oberursel kennengelernt. Der Chor hat dort zu dieser Zeit zufällig an seiner dritten CD gearbeitet. Wir waren uns auf Anhieb sympathisch und dachten uns, dass wir doch ein Projekt zusammen machen könnten“, so der Erste Vorsitzende des Musik-Corps, Gerald Vandamme. Gesagt, getan. Die Ehrengäste und gleichzeitig fester Bestandteil des Abendprogramms waren die rund 20 Sänger und Musiker des Oberurseler Shanty-Chors.

Außergewöhnliche Kombination

Durch seine Beteiligung am Herbstkonzert und die nicht alltägliche Kombination mit dem Orchester des Musik-Corps verhalf der Shanty-Chor dem Konzert dazu, ein außergewöhnliches zu sein.

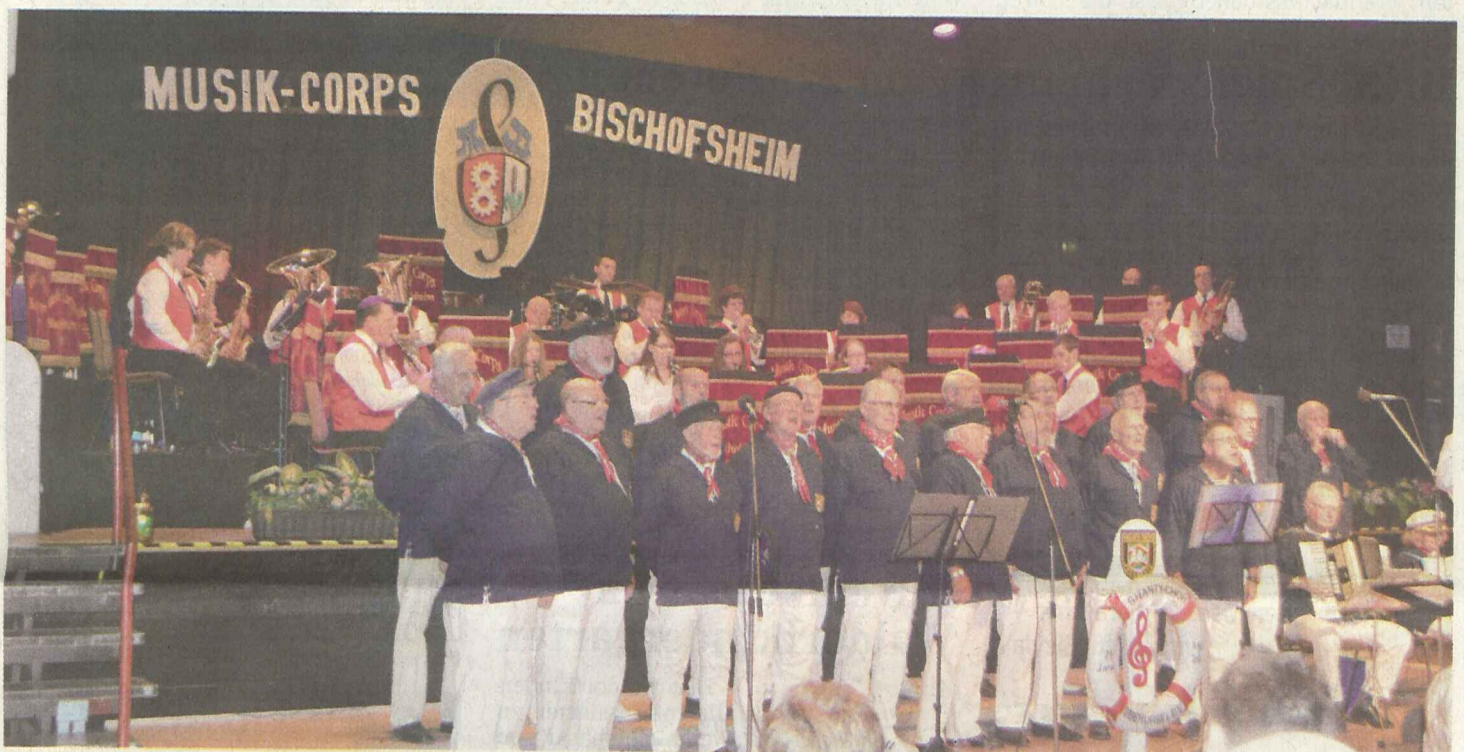
Die erste Hälfte des Abends gestalteten die Musiker des Musik-Corps zunächst mit eigenen Darbietungen. Neben kraftvollen Stücken wie „Badner Madl'n“ und „Berlin Memories“ gab es im ersten Programmteil einen weiteren Höhepunkt zu feiern: Das junge Nachwuchstalent Dennis Langner übernahm bei einem Lied die Rolle des Di-

rigenten und überzeugte bei einem weiteren Stück als Solist.

Nachdem eine knappe Stunde musikalischer Ohrenschmaus durch eine kurze Pause unterbrochen worden war, war es dann endlich soweit – der Shanty-Chor unterstützte die Musiker in der zweiten Hälfte des Konzerts mit seinen Seemannsliedern. In typischen Matrosenuniformen eröffneten sie den folgenden Durchgang mit „Capitano, Capitano“.

Direkt im Anschluss gaben Chor und Orchester das nächste Stück gemeinsam zum Besten. Was die Gäste dabei zu hören bekommen, war überwältigend. Gesang und Melodie waren so harmonisch aufeinander abgestimmt, als hätten die zwei Vereine nie etwas anderes getan, als miteinander zu musizieren. Das restliche Programm war ein Wechsel von einzelnen und gemeinschaftlichen Darbietungen, die sich hören lassen konnten.

Mit Begeisterung auf Seiten der Zuschauer und zufriedener Erleichterung auf jener der Musikanten, ging ein wunderbarer Abend zu Ende, der sicherlich allen Beteiligten noch lange im Gedächtnis bleiben wird.



Gemeinsam mit dem befreundeten Shanty-Chor aus Oberursel gestaltete das Musik-Corps Bischofsheim am Samstag sein traditionelles Herbstkonzert.

Foto: Kaiser